

# エース・オブ・ダイヤモンド

ACE OF DIAMONDS

(デンマーク)

デンマークでは、1年の3分の2は寒さが厳しく、家に閉じこもることが多い。そこで国民は、健康維持のため体育的なフォークダンスを盛んに踊る。この踊りはデンマークの農民の踊りで、軽快に踊られる。我が国では戦前から親しまれてきた踊りで、原曲はデンマークの古い童謡の「リッチ・ラッチ」である。

踊りの特徴はブレッキング・ステップで、このステップは他のデンマークの踊りにもたくさん使われている。

◆音楽 2/4 拍子。前奏 8 呼間。1 回の踊り 48 呼間。全曲で 6 回踊れる。

◆隊形 ダブル・サークル。男子円内、女子円外でパートナーと向き合い、空いた手は必ず 4 指を前にして腰にとる。

◆ステップ スタンプ、スキップ・ステップ、ブレッキング・ステップ、ポルカ・ステップ。

## ◆踊り方

### I. 拍手とスタンプ、エルボー・スイング

1. 各自拍手を 1 回 [1]、右足で体重をかけずにスタンプ 1 回 [2]、パートナーと右腕をかけて右足からスキップ 6 回で CW に 1 と 1/2 回転まわり、男子円外、女子円内で再び向き合い、腕を解く [3~8, ア]。……………8 呼間

2. 各自拍手を 1 回 [1]、左足で体重をかけずにスタンプ 1 回 [2]、パートナーと左腕をかけて左足からスキップ 6 回で CCW に 1 と 1/2 回転まわり、元の位置 (男子円内、女子円外) へ戻る [3~8, ア]。……………8 呼間

### II. ブレッキング・ステップ

パートナーと向き合ったまま、両手を腰に取り、その場でブレッキング・ステップを行う [1~16]。……………16 呼間

※ブレッキング・ステップ=左足でホップしながら右足を前にトー・ポイント [1, 2]、右足をホップしながらひき戻し、左足を前にトー・ポイント [3, 4]、同様にホップしながら右 [5]、左 [6]、右 [7]、左 [8] と速くトー・ポイントを行う。続いて再びゆっくり右 [9, 10]、左 [11, 12]、速く右 [13]、左 [14]、右 [15] とトー・ポイントをくりかえし、最後にトー・ポイントした右足を戻して左足にそろえる。

### III. ポルカ・ステップで前進し、パートナー・チェンジ

男女とも LOD を向き、プロムナード・ポジションに組んで左足からポルカ・ステップ 8 回で前進するが、最後の 4 呼間でパートナーとの連手を解き、男子が大きなステップで 1 人前の女子のところへ行く (女子は小さなステップで後ろからくる新しいパートナーを待つ) [ア, 1, ト~16]。……………16 呼間

以上をくりかえす。

◆留意点

- 1) Iのスキップでまわるのを1回転にしてもよい。
- 2) ポルカ・ステップでは、あまり跳ばない。
- 3) IIIのポルカ・ステップで前進するとき、歩幅を小さめに行う。