

# キンダーポルカ

KINDER POLKA

(ドイツ)

ドイツに伝わる最もやさしいフォークダンスの一つであり、17世紀に兵士たちによってヨーロッパ全土に流布されたフィンガー・ダンスである。

英訳では、「チルドレンズ・ポルカ」(children's polka) と呼ばれ、アメリカのフォークダンス権威者マイケル・ハーマン氏などによる分類では初歩的なフォークダンス教材とされている。ちなみに、バイエルン地方では幼稚園でダンスの時間に踊られている。

- ◆音 楽 4/4 拍子。前奏 16 呼間。1 回の踊り 64 呼間。全曲で 5 回踊れる。
- ◆隊 形 シングル・サークル。男子 LOD、女子逆 LOD 向きとなりパートナーと両手を横に伸ばして肩の高さで取り合う。
- ◆ステップ ステップ・クローズ、ステンブ、ランニング・ステップ。
- ◆踊り方

## I. 円内 (円外) ヘステップ・クローズとスタンプ

1. 男子左、女子右足を円内へステップ [1]、反対の足をステップした足の横へ閉じるようにステップ [2]。以上の動作をもう一度行う [3, 4]。次に男子左、女子右足からその場で足踏みを 3 回行い [5~7]、休む [8]。……………8 呼間
2. 互いに外側の足 (男子右、女子左) から 1 を同様に行って円外へ戻り [1~4]、外側の足からその場で足踏みを 3 回行い [5~7]、休む [8]。……………8 呼間
3. 1 と 2 をくりかえす [1~16]。……………16 呼間

## II. 膝打ち、拍手と両手のひら打ち合わせ

1. 各自腰をかがめ、両手で両膝上を 1 回打ち [1, 2]、腰を伸ばして各自胸前で拍手を 1 回 [3, 4]、続いてパートナーと両手のひらを 3 回打ち合わせ [5~7]、休む [8]。…8 呼間
2. 1 をくりかえす [1~8]。……………8 呼間

## III. ゆび指しとパートナー・チェンジ

1. 各自右手人さし指をパートナーに向けて 3 回振るが、同時に右足踵を前に出し、左足でリズムカルに拍子を取りながら指を振り [1~3]、休む [4]。次いで左足でホップすると同時に手・足を変えて同様に行う [5~8]。……………8 呼間
2. 左足からランニング・ステップ 4 歩でパートナーと右肩同士すれ違って通り抜け [1~4]、新しいパートナーと向き合い、左足からその場で足踏みを 3 回行い [5~7]、休む [8]。……………8 呼間

以上をくりかえす。

## ◆留意点

- 1) ステップは足裏全体で行う。
- 2) Iのステップ・クローズのときは足を引きずらないで行う。
- 3) 連手を故意に振る必要はない。
- 4) II-1では膝を折り曲げるのであって、お尻を後ろへ突き出さないこと。
- 5) III-1で空いた手は、原則として腰に当てるが、ゆび指す手の肘下に反対の手の甲を当てる踊り方もある。
- 6) この踊りは本来ミクサーはしない。その場合III-2を各自左まわりにランニング・ステップ4本でまわり、再びパートナーと向き合って足踏みを3回行う。
- 7) III-3でランニング・ステップ8つを使い、パートナーと右肩を通りすぎ次の新しいパートナーとドー・シー・ドーを行うミクサーの方法もある。
- 8) 動作が乱暴にならないように注意すること。