

# コロブチカ

KOROBUSHKA

(ロシア)

題名は行商人の「小行李」の意。木綿、絹、ラシャ、レースなどの商品を入れた小さな箱形の入れ物である行李を背負って、ウクライナやシベリアの大地を旅から旅へと行商するスラブ人特有のねばり強い性格を讃えた詩の一節に、無名の人が旋律をつけ、これがロシアの有名な民謡になったものである。踊りは第一次世界大戦後ロシアからの移民や船員によってアメリカに紹介され、それがアメリカ風に変化して、我国へ紹介された。

◆音 楽 4/4 拍子。前奏 8 呼間。1 回の踊り 48 呼間。全曲で 6 回踊れる。

◆隊 形 ダブル・サークル。男子円内、女子円外でパートナーと向き合い、両手を前に伸ばして取り合う。

◆ステップ ランニング・ショティッシュ・ステップ、ホップ、トー・ポイント、スリー・ステップ・ターン。

## ◆踊り方

### I. ランニング・ショティッシュで円外（円内）とホップでトー・ポイント

1. 男子左足、女子右足からランニング・ショティッシュ・ステップ 1 回で円外へ（男子前進、女子後退）〔1～4〕。……………4 呼間
2. 男子右足、女子左足からランニング・ショティッシュ・ステップ 1 回で円内へ（男子後退、女子前進）〔1～4〕。……………4 呼間
3. 1 をくりかえす。……………4 呼間
4. その場に男子左足、女子右足でホップしながら他の足を前にトー・ポイント〔1〕、横にトー・ポイント〔2〕、軸足にそろえ〔3〕、休む〔4〕。……………4 呼間

### II. スリー・ステップ・ターン、バランスと位置交代

1. 連手を解き、男女とも右足から右まわりにスリー・ステップ・ターンを行い〔1～3〕、それぞれ右耳のところで拍手を 1 回行う〔4〕。……………4 呼間  
※スリー・ステップ・ターン＝右足を右にステップ〔1〕、右足を軸にして右に 1/2 回転し、左足を左横にステップ〔2〕、左足を軸にして右に 1/2 回転し、右足を右横にステップしてパートナーと離れた位置で顔を見合わす〔3〕。
2. 男女とも左足から左まわりにスリー・ステップ・ターンを行い〔1～3〕、それぞれ左耳のところで拍手を 1 回行う〔4〕。……………4 呼間
3. パートナーと右手を取り合い、前進・後退のバランス・ステップを行う〔1～4〕。……………4 呼間

※バランス・ステップ＝男女とも右足を前にステップして互いに近づき〔1〕、左足を右足に近づけてトー・ポイント〔2〕、左足を後に戻して元の位置に戻り〔3〕、右足を左足に近づけてトー・ポイント〔4〕。

4. 右手を取り合ったまま連手をあげ、右足から4歩前進しながら女子は連手の下を左まわりし、男子は女子をリードしながら右に1/2回転して、互いに相手の位置へ行って向き合う〔1～4〕。……………4呼間
5. 1～4を同様に行って最初の隊形に戻る〔1～16〕。……………16呼間

以上をくりかえす。

#### ◆留意点

- 1) ミクサー（同じ人と踊らないで、1回ごとにパートナーを交代すること）にする場合は、Ⅱ-5の後半のスリー・ステップ・ターンを男女ともその場で行い、1人前に位置した女子と右手を取り合ってバランス・ステップと位置交代を行う。
- 2) Iのランニング・ショティッシュでの連手を故意に上下に振るのはよくない。
- 3) Iの動作を男女とも同じ歩幅で行うとサークルがだんだん大きく広がるので、男子が前進する場合は歩幅を小さく、女子が前進する場合は歩幅を大きくするようにして、つねに最初のサークルの大きさに保つように心がける。