

バージニア・リール

VIRGINIA REEL

(アメリカ)

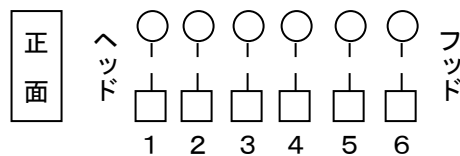
イングランドのフォークダンス「サー・ロジャー・ド・カバリ (Sir Roger de Coverly)」が昔、アメリカに入り、これが原型となってバージニア州でバージニア・リールが生まれた。

それは、ロングウェーズ・フォーメーション 6 カップル 1 セットでフィギュアは 3 部からなり、第 1 部が両端の 2 カップルだけで単調な動作を長々とりかえすため、他の 4 カップルはその場に立ったままいなければならなかった。これが当時のヤンキー気質に適さないで、一般の住民は踊らなくなり、かろうじて踊りを続けているのはロングウェーズ・ダンスの模範的なグループと一部の学校だけという状態になった。このとき思慮ある人々によって、第 1 部も全員で踊る新方式が始まり、人気が高まってアメリカ各地に伝播するようになった。ところがその伝播する間に無思慮なバリエーションを多数生じて混乱を招くに至った。

日本では、鹿鳴館時代に旧方式が踊られ、戦後間もなく新方式が混乱のまま種々紹介されたので良い実を結ばなかった。ここに紹介するのは、アメリカ新方式が混乱する直前の純粋なタイプ、最も楽しい踊り方で、日本の各地で踊られているものである。

◆音 楽 2/4 拍子。前奏 8 呼間。1 回の踊り 152 呼間。全曲で 6 回踊れる。

◆隊 形 ロングウェーズ・フォーメーション。6 カップルが 1 セットになり、正面に向かって左側が男子の列、右側が女子の列となり正面に近い組から 1 組、2 組……6 組となる。



◆ステップ スキップ、スライディング・ステップ、ウォーキング・ステップ (ウォーク)。

◆踊り方

I. コーラス (前進・後退、回転、ドー・シー・ドー)

1. 男女とも、同性同士横一列 6 人で肩の高さに連手し 4 歩前進 [1, ア～4, ア]、4 歩後退 [5, ア～8, ア]。……………8 呼間
2. 互いに前進してパートナーと右手をつなぎ CW に 1 回転して元の位置に戻る [1, ア～8, ア]。……………8 呼間
3. 互いに前進してパートナーと左手をつなぎ CCW に 1 回転して元の位置に戻る [1, ア～8, ア]。……………8 呼間
4. 互いに前進してパートナーと両手をつなぎ CW に 1 回転して元の位置に戻る [1, ア～8, ア]。……………8 呼間
5. 互いに前進してパートナーと右肩すれ違いのドー・シー・ドーを行い元の位置へ戻る [1, ア～8, ア]。……………8 呼間
6. 互いに前進してパートナーと左肩すれ違いのドー・シー・ドーを行い元の位置へ戻る [1, ア～8, ア]。……………8 呼間

II. ダウン・ザ・センター、アップ・ザ・センターとリール

1. ヘッド・カップル（この場合1組）だけが前進して両手をつなぎ、列の中央をフット（6組）の方へスライディング・ステップ8回で側進する〔1, ア～8, ア〕。……………8呼間
2. 同様にスライディング・ステップ8回で側進し、連手した位置（ヘッド）へ戻る〔1, ア～8, ア〕。……………8呼間
3. 1組は右肘をかけてCWに1と1/2回転し腕を離して隣の組（この場合は2組）の異性の前に立つ〔1, ア～8, ア〕。……………8呼間
4. 1組男子は2組女子と1組女子は2組男子と左肘をかけてCCWにまわり〔1, ア～4, ア〕、1組は中央で右肘をかけてCWにまわり〔5, ア～8, ア〕、1組は以上の要領で順次各組と行き、最後の右肘まわりを1組男子は男子列側に、女子は女子列側に立つようにまわって両手をつなぐ〔9, ア～40, ア〕。……………40呼間
5. 1組はII-2と同様に側進スライディング・ステップを行って元の位置へ戻り、連手を解き全員ヘッドの方向を向く〔1, ア～8, ア〕。……………8呼間

III. マーチとアーチくぐり

1. 1組男子は左へ、1組女子は右へ折れてそれぞれ同性列の外側を通ってフットの方へ進み2組以下は後ろに続く。最後に1組はフットで両手連手のアーチをつくる〔1～16〕。……………16呼間
2. 2組以下は内側連手で1組のアーチをくぐりヘッドの方へ進む。2組がヘッド・カップルの位置へ達したら、各組ともパートナーと離れて最初の隊形になる〔1～16〕。……………16呼間

以上を2回目は2組がヘッド・カップル、1組がフット・カップルで行い、同じ要領で6組まで踊り続ける。

◆留意点

- 1) ステップは、スキップで行うのが原則であるがウォークで行っても良い。
- 2) スタートする足は、右からでも左からでも良い。
- 3) 空いている手は、男女とも出来るだけ体側にさげること。
- 4) II-4のリールは、列の人が主役の人に協力すること。