

世界はいつも夜明け前

音 源 : 日本コロムビア / COCA-17469

唄 : スターダストレビュー

構 成 : (公社)日本フォークダンス連盟

◆音 楽 4/4 拍子。前奏34 呼間を聞いて歌から踊り始める。1 回の踊り 48 呼間。

◆隊 形 1 人踊り。同一方向を向き、会場内で自由に散在する。

◆踊 り 方

I. スナップしながらリズムを取る8 呼間

右手を右足の付け根に置き、左足を左横にステップし右足は軽く膝を曲げボール・タッチ〔1〕、左腰の横で左手をスナップし少し左膝を曲げる〔2〕。左膝を伸ばし〔3〕、左腰の横で左手をスナップし少し左膝を曲げ〔4〕、〔3〕と〔4〕をあと2回行う〔5~8〕。

II. ステップ・ポイントで前進8 呼間

両手はフリーで、右足を前にステップ〔1〕、左足を左横にトー・ポイント〔2〕、左足からも同様動作を行う〔3, 4〕。以上の動作をもう一度くりかえすが、最後は右足を左足の横にタッチする〔5~8〕。

III. 闇を切り裂く動作8 呼間

右掌を下に向け肘を張り、胸前から右斜め上に伸ばし、右足を右斜め前に膝を曲げてステップ〔1〕、待つ〔2〕、右手を下ろし左足を右足に引き寄せ膝を伸ばす〔3, 4〕。左斜め前を向き、左足を左斜め前に膝を曲げてステップ〔5〕、両掌を上に向け、下から斜め上に徐々にあげながら左足の踵で3回床を打つ〔6~8〕。

IV. 決意の動作と斜めに後退8 呼間

両拳を胸前で交差させ、右足に体重を戻し左足を右足に引き寄せタッチ〔1〕、待つ〔2〕、両手を開き、甲を前に向けて斜め下に伸ばし、左足に体重を移す〔3〕、待つ〔4〕、両手を足の付け根に置き、右足から右斜め、左斜め後ろにツーステップで後退する〔5, 1~8〕。

V. キック・ボール・チェンジとバスケットボール・ターン8 呼間

両手はフリーで、右足を前にキック〔1〕、右足を左足そばにボール・ステップ〔1〕、左足をその場にステップ〔2〕、同様動作を行う〔3, 1, 4〕、右足を前にステップ〔5〕、左足に体重を戻しながら左に半回転〔6〕、右足を前にステップ〔7〕、左足に体重を戻しながら左に半回転する〔8〕。

VI. 朝陽が射し世界が目覚める動作8 呼間

両掌を前に向け顔の前で上下にかざし、朝陽を遮るようにしながら、右足を後ろにステップし、左膝を軽く曲げボール・タッチ〔1〕、待つ〔2~4〕、両手を少しずつ左右に開いて下ろしながら腰で4回リズムを取る〔5~8〕。

以上をくりかえす。

◆留 意 点

・最後はⅢの〔1, 2〕まで踊って終わる。