

# 人 形 の 家

音 源 : COCP-37576

「みんな恋した歌謡曲・恋愛編」より

唄 : 弘田 三枝子

構 成 : 有働 紘子

◆音 楽 4/4 拍子。前奏 16 呼間を聞いて歌から踊り始める。

◆隊 形 一人踊り。

◆踊り方

## I. 顔を隠す動作と後退 . . . . . 16 呼間

右手掌うちにして顔の前に立て右足前にステップ [1] 右手右に伏せ開きながら左足左にポイント [2] 左手からも同じように [3.4]

両手掌顔の前でクロスしながら右足前にふみ込む [5.6]、両手を左右に開きながら右足右にポイント [7] 休み [8] 右手前から後ろに回しながら、右足からステップ・クローズ・ステップ・タッチ [9~12] で後退、反対も [13~16]

## II. 繰り返しと巻きつけ動作 . . . . . 16 呼間

I の動作 [8] 両手巻きつけながら右足からステップ・タッチ [1~4] 左足からも [5~8]

## III. 両手の差し伸ばしと人形の動き . . . . . 16 呼間

両手左斜め上に差し伸ばしながら右足左足の前ステップ [1.2] 戻す [3.4] 反対も [5~8] 左手腰、右手掌上で前から後ろへと開きながら右足から 3 歩で後ろ向きタッチ [9~12] 身体を前に向けながら右手を右耳の後ろあたりに置く [13~16]

## IV. 手の返しと突き合わせ . . . . . 16 呼間

右手掌 上、下、上と返ししながら右足から横、後ろ 3 回と更に横と側進 [1ト~4] 左足を右足の前にふみ込み両膝を曲げ両手胸前で突き合わせ右手肘を下げる [5.6] 膝を伸ばしながら右手肘を上げる [7.8]。右手掌上にして下ろしながら右足から 3 歩後退閉じる [9~12] 右と左にステップ・タッチ [13~16]

## V. 両手スウェイとクロス . . . . . 16 呼間

両手掌上で下から上に上げながら、右足からステップ・ボールステップ 2 回で前進し右、左と足を揃える [1ト~3.4] 右足を右にステップし、両手をくみ右、左とスウェイ [5~8] 両手下ろしながら 3 歩後退閉じる [9~12] 身体を左斜め向きにして左足を左にステップ、右足をタッチしながら両手グーで胸前クロスし [13.14] 右足を前にステップし両手胸前で開く [15.16]

構成 : I ~ V - 間奏 1 - I ~ V + V - 後奏

間奏 1 : サイド・ステップ、右、左 2 往復 [16]

後奏 : サイド・ステップ、右、左 [8] 人形ポーズ

※留意点 . . . 音楽に合わせてゆっくり踊ってください。