

# 恋はシュミシュミ

音 源 : ソニーレコード / SRCL-9781

唄 : 郷 ひろみ

構 成 : (公社)日本フォークダンス連盟

◆音 楽 4/4 拍子。前奏 40 呼間を聞いて歌から踊り始める。1 回の踊り 40 呼間。

◆隊 形 1 人踊り。同一方向を向き、会場内に散在する。

◆踊 り 方

## I. 前進とキック ……………8 呼間

両手はフリーで、右足から 3 歩前進 [1~3]、左手を腰に置き、右拳を頭上に上げながら、左足を前へキックする [4]。両手を下ろし、左足から 3 歩後退し右足を左足の横にタッチする [5~8]。

## II. 右、左へウォークとスリーステップ ……………8 呼間

両手はフリーで、右足から右横へ 2 歩進み、右足からスリーステップを行う [1~ト, 4]。左足からも左横へ同様動作を行う [5~ト, 8]。

## III. 指差し、かいぐり、拍手 ……………8 呼間

右手は人差し指を立てて右斜め上に挙げ、右足をその場にステップし左足の踵を浮かし [1]、待つ [2]、右手はそのまま、左足からも同様に反対動作を行う [3, 4]。頭上で両手を軽く握り外まわしのかいぐりをして徐々に下ろしながら右足に踏み替えをし [5, 6]、更に左足に踏み替えをしながら体前で 3 回拍手を行う [7, ト, 8]。

## IV. ステップ・タッチとスナップ ……………8 呼間

左手を足の付け根に置き、右足を右斜め前にステップ [1]、右手を体前でスナップしながら、左足を右足の横にタッチ [2]、右手を下ろし、左足を左斜め後ろにステップし右足を閉じる [3, 4]。左足からも左斜め前へ同様に反対動作を行う [5~8]。

## V. 右まわり ……………8 呼間

両手はフリーで、右足から 2 歩とツーステップで右まわり [1~ト, 4]、更に左足からも同様動作を行いながらひとまわりし、元の位置に戻る [5~ト, 8]。

以上をくりかえす。

◆留 意 点

- ・最後は I の [1~4] まで踊って終わる。