

恋 町 カ ウ ン タ ー

音 源 : テイチク/TECA-13831

唄 : 竹島 宏

構 成 : (公社)日本フォークダンス連盟

◆音 楽 4/4 拍子。前奏 48 呼間を聞いて歌から踊り始める。1 回の踊り 64 呼間。

◆隊 形 ダブル・サークル。男子円外、女子円内向きのクローズド・ポジション。

◆踊 り 方 解説は男子用 (女子は反対の足で踊る)。

I. ボックス8 呼間

左足を左横にステップ [1]、右足を閉じ [2]、左足を円外にステップし、右足を左足に引き寄せ [3, 4]、右足を右横にステップ [5]、左足を閉じ [6]、右足を円内にステップし、左足を右足に引き寄せる [7, 8]。

II. サイド・ステップと背中合わせとスウェイ16 呼間

バタフライ・ポジションになり左足から左横へステップ・クローズ [1, 2]、LOD 側の連手を離し、左足を左横にステップしながら左まわりをして背中合わせになり、右足を左足に引き寄せてタッチ [3, 4]、右足を右横にステップし右、左にスウェイを行う [5~8]。右足からも LOD へ同様に反対動作を行う [9~16]。

III. サイド・ステップとカウンター動作8 呼間

右手は下ろし、左掌を下に向け肘を張り胸前から左横へ引きながら、左足から左横へステップ・クローズ・ステップ・タッチを行う [1~4]。右足からも右横へ同様に反対動作を行う [5~8]。

IV. 離れて手の動作8 呼間

両手はフリーで LOD 向きになり左足から円内へ 3 歩進み [1~3]、待つ [4]、右掌を下に向けて胸前に引き寄せながら肘を張り、右足を左足に引き寄せ [5, 6]、上体を右にひねり、右手をパートナーに向けて伸ばし [7]、待つ [8]。

V. 近づいてスウェイ8 呼間

右手を下ろし、右足から 3 歩でパートナーに近づき [1~3]、パートナーと両手を胸前で連手し、左足を右足の横にタッチ [4]、左足を後ろにステップし、後ろ、前にスウェイをする [5~8]。

VI. CWまわりとパートナー・チェンジ16 呼間

連手を離し、男女とも体を少し左にずらし、左足から CW へ 2 歩とスロー・ステップでまわり [1~4]、更に右足からも同様動作を行いひとまわりする [5~8]。男子は左足から 2 歩とスロー・ステップで LOD (女子は逆 LOD) へ進み、更に右足からも同様動作を行い、新しいパートナーとクローズド・ポジションになる [9~16]。

以上をくりかえす。

◆留意点

- ・最後はⅢのカウンター動作 [1~4] まで踊って終わる。