

美 唄 の 風

音 源 : キングレコード/KICM-30851
唄 : 真木 柚布子
構 成 : (公社)日本フォークダンス連盟

◆音 楽 4/4 拍子。前奏 44 呼間を聞いて歌から踊り始める。1 回の踊り 48 呼間。

◆隊 形 シングル・サークル。全員円内を向く。

◆踊 り 方

I. LOD、逆LODへバイン・ステップ ……………8 呼間

左手はフリーで、右掌を上に向け胸の高さで左から右横に開きながら、右足から LOD へ横、後ろ、横、タッチと側進 [1~4]、左足からも逆 LOD へ同様に反対動作を行う [5~8]。

II. 風の動作で円外、円内向き ……………8 呼間

両掌を前に向け、左斜め下から頭上を通り右斜め下へと弧を描きながら、右足から 3 歩で右まわりして LOD へ進み、円外向きで左足を右足の横にタッチ [1~4]、左足からも同様に反対動作を行い、円内向きになる [5~8]。

III. バイン・ステップとスウェイ ……………8 呼間

両手を下で連手し、右足を右横にステップ [1]、左足を右足の後ろに交差ステップ [2]、右足を右横にステップ [3]、左足を右足の前に交差ステップ [4] 右足を右横にステップし右、左とスウェイを行う [5~8]。

IV. 花が咲く動作 ……………12 呼間

連手を徐々に上げながら、右足から円内へステップ・クローズ・ステップ [1~4]、連手を振り下ろし、再び振り上げながら、左足から円外、円内へスウェイを行う [5~8]。連手を徐々に下ろしながら、左足から円外へステップ・クローズ・ステップ・タッチを行う [9~12]。

V. 大地を踏みしめる動作 ……………8 呼間

連手を解き、両掌を上にして胸前から左右に開き、再び胸前に寄せながら、右足から LOD へサイド・ツーステップを行い [1, ト, 2]、両掌を下に向けて押しながら、左足を右足の後ろにステップ [3]、右足に体重を戻す [4]。左足からも逆 LOD へ同様動作を行う [5, ト~8]。

VI. ステップ・タッチ ……………4 呼間

右足から右、左横にステップ・タッチを行う [1~4]。
以上をくりかえす。

◆留 意 点

- ・エンディングはⅡまで踊り、両手を上げながら小走りで円内へ前進し [1~ト, 4] 手を挙げたポーズで終わる。