

U. S. A.

音 源： AVCD-16872

唄： DA PUMP

構 成： 朝武 紀雄

❖音 楽 4/4拍子。前奏56呼間を聞いて歌から踊り始める。1回の踊り48呼間。

❖隊 形 1人踊り。

❖踊り方

I. シュートダンス風とバイン・拍手 ……16呼間

体を左に向け、右肘曲げ、ヒッチハイクポーズを右頬のそばで4回振りながら、左足を軸に右足を左足前に4回タッチ[1～4]、右横に右足から横・後ろ・横・タッチとバイン・ステップを行いタッチと同時に拍手を1回する[5～8]。左横へも左足から同様に行く[9～16]。

II. 前進とポーズ ……8呼間

右足からスローウォークで2歩前進[1～4]、その場で右手を上にながら右足をステップ[5]、左手を上げながら左足をステップ[6]、右肘を突き出すポーズをしながら右足をステップ[7]、左肘を突き出すポーズをしながら左足をステップ[8]。

III. ツーステップで右回り ……8呼間

両手を左右に振りながらツーステップ4回で右回り[1ト～ト8]。

IV. 右斜めにステップ・キックとステップ・ポイント ……8呼間

右斜め前に右足から3歩前進4歩目キック、その時右手を上突き上げる[1～4]。左足から元の位置に3歩後退4歩目を右後方にポイントしながら右手拳をにぎり下におろす[5～8]。

V. 三角ステップとステップ・タッチ ……8呼間

右手拳を左胸で4回たたきながら三角ステップを行う[1～4]。両掌を握り胸前で交差しながら右横に右足からステップ・タッチ1回[5、6]、両手首をたて左右に開きながら右横に右足からステップ・タッチ1回[7、8]。

以上をくりかえす。

❖留意点

- ・基本ステップを大切に、元気よく踊りましょう。
- ・この踊りは2018年度上級指導者養成講習会レクダンスコースの創作課題曲で各グループで創作された踊りを参考にしています。